Il s'agit dans ce travail d'une étude de deux thèmes majeurs de l'œuvre sartrienne : l'altérité et la corporéité. La première partie est consacrée à la critique que fait Sartre du Mitsein heideggérien et de la notion husserlienne d'intersubjectivité. Dans la deuxième partie nous avons entrepris de montrer que la notion d'altérité fait son apparition dès les années de jeunesse de Sartre dans ses nouvelles et ses romans qui témoignent de son intérêt pour l'individualisme et la théorie de « l'homme seul ». Puis nous avons mis en évidence le grand tournant de sa pensée en 1943 avec ses analyses ontologiques de la notion du regard et de l'être-pour-autrui qui débouchent sur la mise en évidence d'une dimension négative et de la lutte des consciences. Notre troisième partie traite de la corporéité et des conduites concrètes envers autrui. Enfin, nous avons suivi l'évolution de la pensée sartrienne depuis le début de la seconde guerre mondiale qui se caractérise par l'apparition de la notion de l'inter-subjectivité et de la morale de la solidarité dans sa conférence de 1945 et dans ses Cahiers pour une morale.

Amor ABDELLAOUI est docteur en philosophie de l'Université de Nice Sophia-Antipolis. Actuellement, il est chercheur au Centre de Recherches et des Études pour le Dialogue des Civilisations et des Religions Comparées (CEREDICREC) à Sousse Tunisie.

978-3-8417-4220-9

De la solitude à la solidarité

Abdellaoui

ÉDITIONS UNIVERSITAIRES EUROPÉENNES

Amor Abdellaoui

Jean-Paul SARTRE: Altérité et Corporéité